



RENAISSANCE

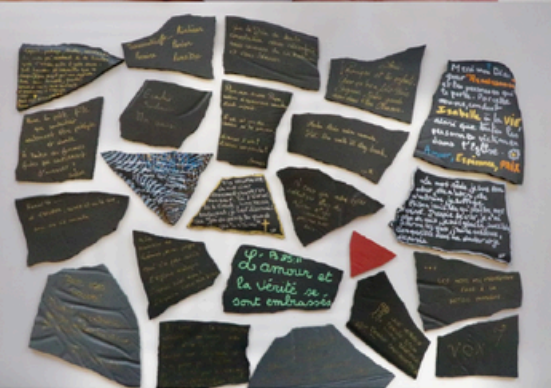
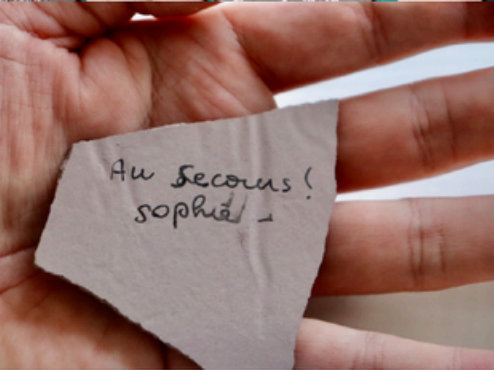
Un monument aux survivants

d'abus spirituels et de
violences sexuelles dans l'Eglise

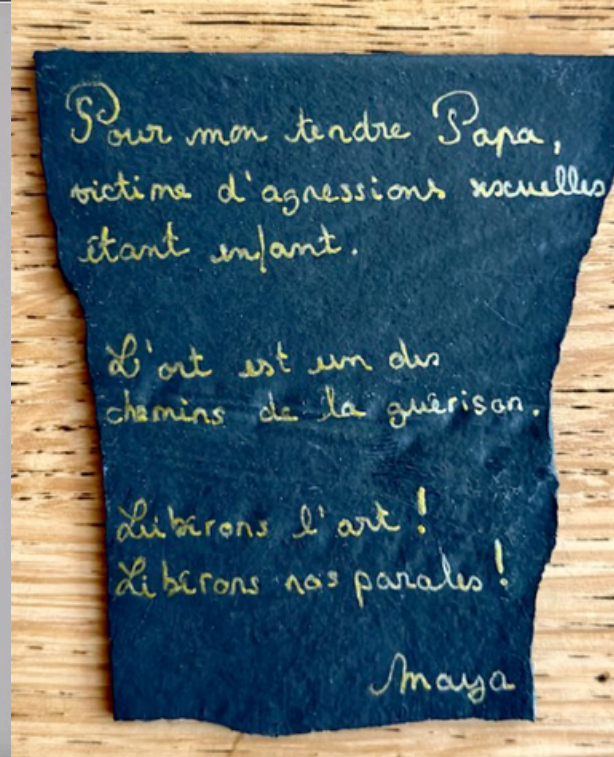
Une mosaïque collective de 50m² conçue par Soeur Samuelle

artiste ermite
 survivante d'abus spirituels et de
violences sexuelles dans l'Église






Photos : Quentin Delcourt



Donner la possibilité aux survivantes et survivants de s'exprimer :

au dos des tesselles, les personnes victimes d'abus spirituels et de violences sexuelles dans l'Église et leurs proches peuvent écrire un message, une vérité, un nom, une prière...



Où se rendre pour inscrire un message sur les Tesselles dans le Pas-de-Calais ?

Aire-sur-la-Lys

Samedi 21 février 9h-12h

Mardi 24 février 9h30-11h et 14h-17h

Maison paroissiale, 28 Place des Béguines

Lens

Mercredi 25 février 14h30-19h

Samedi 28 février 9h-12h

Maison Nicodème, 11 rue Diderot

Saint-Martin-Boulogne

Vendredi 27 février 8h30-13h

Mardi 3 mars 13h-18h

Salle paroissiale, 29 route de Desvres

Saint-Omer

Vendredi 6 mars 9h-12h et 14h30-17h30

Samedi 7 mars 9h30-12h30

Maison Sainte Claire, 5 rue de la Manutention

Arras

Mercredi 11 mars 11h-16h

Jeudi 12 mars 13h30-18h30

Maison Diocésaine, 103 rue d'Amiens

Dimanche 15 mars 15h-17h

Cathédrale, rue Albert 1er de Belgique



Photo : Babeth Aloy

Et après ?

Des **séances de poses collectives** de tesselles avec soeur Samuelle sont prévues **courant 2026**, afin que la construction de cette oeuvre collective suive son cours.

D'abord exposée dans son intégralité à **Paris début 2027**, l'oeuvre sera fragmentée et exposée de façon pérenne à **travers le monde dans 200 lieux** de culte, d'éducation ou de culture, choisis parmi **les plus prestigieux**, mais aussi **les plus démunis** face à la libération de la parole des victimes d'abus.





*exemple de mise
en situation digitale,
pour exposition en extérieur*



*exemple d'un fragment
exposé en intérieur*

Ces 200 lieux formeront un
grand pèlerinage international
de la réparation, accessible
librement.

Dans le Pas-de-Calais,
la cathédrale d'Arras
a été retenue pour y exposer l'un
des 200 fragments de *Renaissance*.